

華梵大學 113 學年度入學生二年課程計畫表

單位別 佛教藝術系碩士班

科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	修別	備註
曉雲法師佛學思想研究	Research on the Buddhist Thoughts of Ven. Hiu Wan	2	2	選	
天台義理研究	Research on Tiantai Doctrines	2	2	選	
淨土祖師專題	Topics on Masters in Pure Land Buddhism	2	2	選	
禪宗經典研讀	Introduction into Chan Classics	2	2	選	
華嚴義理研究	Research on the Doctrines of the Huayan Teaching	2	2	選	
菩薩思想專題	Seminar on Bodhisattva Thoughts	2	2	選	
漢傳般若中觀思想研究	Research on Prajnaparamita and Madhyamaka Thought	2	2	選	
大乘起信論研讀	Study on the Awakening of Faith	2	2	選	
天台思想專題	Seminar on Tiantai Thought	2	2	選	
禪宗經典研讀	Introduction into Chan Classics	2	2	選	
佛學與哲學的對話	Dialogue between Buddhism and Philosophy	2	2	選	
佛典英文	Buddhist Canons in English Translation	2	2	選	
法華經研讀	Study on the Lotus Sutra	2	2	選	
觀音經典研讀	Study on the Avalokitesvara Sutra	2	2	選	
淨土思想專題	Topics on Pure Land Thoughts	2	2	選	
如來藏思想	Tathagata Thoughts	2	2	選	
佛教生死學專題	Buddhist Life and Death	2	2	選	
佛教倫理學專題	Buddhist Ethics	2	2	選	
佛教哲學諮商與臨終關懷	Buddhist Philosophy Counselling and Hospice Care	2	2	選	
道次第思想專題	Thoughts on the Sequential Stages of the Path	2	2	選	
西藏唐卡藝術的源流與發展	The origin and development of Tibetan thangka art	2	2	選	
基礎藏文與書寫藝術	Basic Tibetan language and the art of writing	2	2	選	
般若經研讀	A Study of the Prajna Sutras	2	2	選	
楞嚴經研讀	A Study of the Shurangama Sutras	2	2	選	

華梵大學 113 學年度入學生二年課程計畫表

單位別 佛教藝術系碩士班

科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	修別	備註
佛教禪定思想	Buddhist Meditation Thought	2	2	選	
妙法蓮華經文句(上)	Words and Phrases of the Lotus Sutra(1)	2	2	選	
妙法蓮華經文句(下)	Words and Phrases of the Lotus Sutra((2)	2	2	選	
淨土典籍研究	A Study of Pureland Scriptures	2	2	選	
佛教詮釋學與經典詮釋	Buddhist Hermeneutics and the Interpretation of Scriptures	2	2	選	
中國禪宗史專題	Seminar on the History of the Chinese Chan School	2	2	選	
歷代高僧傳記專題	Seminar on the Biographies of the Eminent Buddhist Monks	2	2	選	
華嚴專題研究	-Seminar on Huayen Studies	2	2	選	
密教曼荼羅研究	The Study of Mandala	2	2	選	
佛教繪畫與儀軌專題	Topics on Buddhist Painting and Rituals	2	2	選	
白高大夏國佛教藝術專題	Buddhist Art of the Tangut	2	2	選	
佛教藝術史研究	Study on History of Buddhist Art	2	2	選	
曉雲法師藝文思想研究	Literature and Art Thoughts of Ven. Hiu Wan	2	2	選	
寫經藝術	The Art of Sutra-Writing	2	2	選	
佛畫藝術與實踐	The Art and Practice of Buddhist Paintings	2	2	選	
敦煌觀音藝術	Art on Avalokitesvara in Dunhuang Grotto	2	2	選	
佛教美學專題	Seminar on Buddhist Aesthetics	2	2	選	
佛教藝術專題	Seminar on the Buddhist Art	2	2	選	
唯識三十頌	Thirty Verses on Consciousness-only	1	1	選	
敦煌佛教藝術專題	Dunhuang Buddhist Art	2	2	選	
茶禪文化專題	Zen Tea Ceremony and Practice	2	2	選	
寺院石窟壁畫專題	Topics on Temple Grotto Murals	2	2	選	
佛教藝術圖像學專題	Topics on Buddhist Art Iconology	2	2	選	
佛教繪畫與儀軌專題	Topics on Buddhist Painting and Rituals	2	2	選	
觀音圖像史專題	Study of Avalokitesvara Images in the History of Painting	2	2	選	

華梵大學 113 學年度入學生二年課程計畫表

單位別 佛教藝術系碩士班

科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	修別	備註
西藏佛教藝術研究	Art of Tibetan Buddhism	2	2	選	
亞洲佛教藝術研習	Seminar on Asian Buddhist Art	1	1	選	
曉雲法師禪畫藝術專題	Seminar on Ven. Hiuwan's Art of Chan Paintings	2	2	選	
印度佛教美術專題	Topics on Indian Buddhist Art	2	2	選	
印度佛教美術研究	Indian Buddhist Art Studies	2	2	選	
中國佛教美術研究	Research on Chinese Buddhist Art	2	2	選	
亞洲佛教藝術研習(1)	Seminar on Asian Buddhist Art(1)	1	1	選	
藝術文化專題系列 (上)	Topics on Art and Culture (1)	3	3	選	
藝術文化專題系列 (下)	Topics on Art and Culture (2)	3	3	選	
藝術鑑賞	Connoisseurship of Art	3	3	選	
書畫研究專題	Seminar on Ink Painting and Calligraphy	3	3	選	
藝術市場學	Art Marketing	3	3	選	
美術史論研究	Research of Art History and Theory	3	3	選	
古典書法專題研究	Research of Classical Calligraphy	2	2	選	
水墨技法研究專題(上)	Seminar on the Skill of Ink Painting(1)	3	3	選	
古代書畫鑑賞研究	Connoisseurship of Classical Painting and Calligraphy	3	3	選	
當代書畫創作	Contemporary Creative Painting and Calligraphy	3	3	選	
展演實務探討	Seminar on Expositions and Performances	3	3	選	
現代書法創作專題	Seminar on Contemporary Creative Calligraphy	3	3	選	
近現代書畫鑑賞研究	Research of Modern Ink Painting and Calligraphy	3	3	選	
水墨技法研究專題(下)	Seminar on the Skill of Ink Painting(2)	3	3	選	
水墨表現創作專題(上)	Special Topics in The Creation of Ink Painting(1)	2	2	選	
美學專題研究(上)	Special Topics in Aesthetics(1)	2	2	選	
佛教典籍研究	Research on Buddhist Canonical Literature	2	2	選	
金剛經研讀	Study on the Diamond Sutra	2	2	選	

華梵大學 113 學年度入學生二年課程計畫表

單位別 佛教藝術系碩士班

科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	修別	備註
佛藝論文寫作	Seminar on Writings Buddhist Art Writings	2	2	選	
華嚴經研讀	Introduction to the Huayan Sutra	2	2	選	
美學專題研究(下)	Special Topics in Aesthetics(2)	2	2	選	
佛藝研究方法	Research Methodson Buddhist Art	2	2	選	
禪畫與寫經創作	Zen Painting and Creative Sutra-Writing	2	2	選	
水墨表現創作專題(下)	Special Topics in The Creation of Ink Painting(2)	2	2	選	
曉雲法師佛學思想研究	Research on Venerable Xiaoyun's Buddhist Thought	2	2	選	
寫經書法與禪畫藝術	Sutra-Copying in Calligraphy, and the Art of Zen Painting	2	2	選	
大師雲來集-佛學講座	Buddhist Lectures of Gurus	2	2	選	
禪藝創作研究(上)	Study of Chan and Arts Creation	3	3	選	
禪藝創作研究(下)	Advanced Study of Chan and Arts Creation	3	3	選	
佛教符號設計專題	Special Topics Semiotic Creation and Design in Buddhism	2	2	選	
佛教雕塑研究(上)	Study of Buddhist Sculpture(1)	2	2	選	
佛教雕塑研究(下)	Study of Buddhist Sculpture(2)	2	2	選	
佛教定學研究	Study on Meditation Practices in Buddhism	2	2	選	
植物學概論	Introduction to Botany	2	2	選	
藝術評論理論與實踐	Art Criticism : Theory and Practice	2	2	選	
華嚴境教思想	Thought of the Huayan Environmental Cultivation	2	2	選	
佛教花藝專題	Floriculture in Buddhism	2	2	選	
禪書法與潛能開發	Zen Calligraphy and Potential Development	2	2	選	
八識規矩頌	Verses Delineating The Eight Consciousnesses	1	1	選	
色彩學研究	Color Study	2	2	選	
禪畫研究	The Research of Chan Paintings	2	2	選	
妙法蓮華經暨經變圖	Lotus Sutra and Paintings from Buddhism	1	1	選	

華梵大學 113 學年度入學生二年課程計畫表

單位別 佛教藝術系碩士班

科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	修別	備註
當代書法創作專題	Seminar on Modern Creative Calligraphy	2	2	選	
佛教藝術大師講座	Great Masters' Lectures on Buddhist Art	1	1	選	
讀書會：佛教藝術大師講座	Study Group on "Great Masters' Lectures on Buddhist Art"	1	1	選	
紅樓夢佛學專題	Buddhist Thought in Dream of Red Mansion	2	2	選	
中論禪修專題	Seminar on Contemplation in Madhyamaka	2	2	選	
禪宗公案與藝術專題	Seminar on Zen Koans and Arts	2	2	選	
藏傳佛教專題	Seminar on Tibetan Buddhism	2	2	選	
覺之教育專題	Topics on Education of Enlightenment	2	2	選	
大師雲來集:佛教藝術專題講座	Gurus Lectures: Seminar on Buddhist Art	1	1	選	
讀書會:大師雲來集-佛教藝術專題講座	Study Group on "Gurus Lectures: Seminar on Buddhist Art"	1	1	選	
當代書法空間藝術創作專題	Seminar on Modern Creative Art of Space in Calligraphy	2	2	選	
佛教諮商與安寧療護	Topics on Buddhist Counseling and Hospice Care	2	2	選	
影像藝術理論與實務	Theory and Practice of Creative Imagery	2	2	選	
文學與佛經植物研究 (1)	Study of Botany in Buddhist Sutras and Literature (1)	2	2	選	
文學與佛經植物研究 (2)	Study of Botany in Buddhist Sutras and Literature (2)	2	2	選	
古典書法空間美學的當代新繹	Contemporary New Derivation of Spatial Aesthetics in Classical Calligraphy	2	2	選	
佛學研究方法	Research Methodson Buddhist	2	2	選	
佛學論文寫作	Seminar on Writings Buddhist Writings	2	2	選	
文化與藝術研究(上)	Research on Culture and Arts (1)	3	3	選	
文化與藝術研究(下)	Research on Culture and Arts (2)	3	3	選	
始終心要之研究	The Essentials of the Initial and Ultimate Mind	2	2	選	
博物館與佛教藝術	Museums and Buddhist Art	2	2	選	
淨土美術研究	Pure Land Art Research	2	2	選	

華梵大學 113 學年度入學生二年課程計畫表

單位別 佛教藝術系碩士班

科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	修別	備註
韓國佛教文化資產專題	Seminar on Korean Buddhist Cultural Assets	2	2	選	
印度佛教文化專題	Seminar on Indian Buddhist Culture	2	2	選	
韓國佛教繪畫研究	Korean Buddhist Painting Research	2	2	選	
中亞與新疆佛教美術研究	Studies on Buddhist Art in Central Asia and Xinjiang	2	2	選	
佛傳與故事造像研究	A Study on Buddhist Biography and Story Statues	2	2	選	
東亞觀音造像藝術	East Asian Avalokitesvara Statue Art Creation	2	2	選	
韓國佛教美術研究	Study of Korean Buddhist Art	2	2	選	
佛教節慶文化與藝術	Buddhist Festive Culture and Art	2	2	選	
日本佛教美術研究	Studies of Japanese Buddhist Art	2	2	選	
南亞佛教藝術研究	South Asian Buddhist Art Studies	2	2	選	
佛畫藝術研究	Buddhist art research	2	2	選	
水墨創作研究	Ink creation research	2	2	選	
佛藝工藝創作研究(上)	Buddhist Art and Craft Creation (1)	2	2	選	
佛教工藝創作研究(下)	Buddhist Art and Craft Creation (2)	2	2	選	
佛教藝術創作研究	Research on Buddhist Art Creation	2	2	選	
藝術史學方法	Art historical method	2	2	選	
佛教圖像與儀軌專題	Buddhist Paintings and Rituals	2	2	選	
新疆佛教美術	The Xinjiang Buddhist Art	2	2	選	
尊像造像研究	A Study of the Creation of Saintly Statues	2	2	選	
法華造像專題	Seminar on the Creation of Statues in the Lotus Sutra	2	2	選	
華嚴造像專題	Seminar on the Creation of Statues in the Huayan Sutra	2	2	選	
佛教藝術史專題	Seminar on Buddhist Art History	2	2	選	
佛藝專題研究	Research on Buddhist Art	2	2	選	
弘一大師藝術專題	The Thematic Studies of Art of Master Hong Yi	2	2	選	
中國繪畫理論史	History of Chinese Painting Theory	2	2	選	

華梵大學 113 學年度入學生二年課程計畫表

單位別 佛教藝術系碩士班

科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	修別	備註
中國書法理論史	History of Chinese Calligraphy Theory	2	2	選	
《禪話》的內涵與運用	Chan Dialogue–Connotations and Applications	2	2	選	
《摩訶止觀》研讀	Guided Study of the Great Calming (Samatha) And Contemplation (Vipasyana)	2	2	選	
六祖壇經研讀	Study on the Altar Sutra of Sixth Patriarch	2	2	選	
禪宗美學專題	Topics in Zen Aesthetics	2	2	選	
佛教文學專題	Special Topics in Buddhist Literature	2	2	選	
色彩理論與應用設計	Color Theory and Its Application	2	2	選	
當代創意寫經與禪畫專題	Topics on Contemporary Creative Sutra Writing and Zen Painting	2	2	選	
犍陀羅佛教美術(1)	Gandhara Buddhist Art(1)	2	2	選	
西域佛教美術	Buddhist Art in the Western Regions	2	2	選	
弘一大師與豐子愷藝術專題	The Thematic Studies of the Art of Master Hong-Yi and Feng Zi-Kai	2	2	選	
佛教倫理學專題	Topics on Buddhist Ethics	2	2	選	
漢傳佛教經典專題	Seminar on Chinese Buddhist Sutras	2	2	選	
妙法蓮華經玄義研究	Study of the Profound Meaning of the Lotus Sutra	2	2	選	
天台大乘止觀專題(上)	A Study of Tiantai Mahayana Contemplation (1)	2	2	選	
天台大乘止觀專題(下)	A Study of Tiantai Mahayana Contemplation (2)	2	2	選	
藏傳文物鑑賞與市場投資	Appreciation of Tibetan Cultural Relics and Market Investment	2	2	選	碩士學分班
瑜伽餕口施食儀式文化專題	Special Project for Culture of Yogacara Burning-Mouth Offering Ritual	2	2	選	碩士學分班
水陸法會儀式文化專題	Special Project of Culture for Water and Land Offering Ritual	2	2	選	碩士學分班
國際佛藝實務調查與研究	International Buddhist Art Fieldwork Practice and Research	2	2	選	
攝影理論與實務專題	Photography Theory and Practice Special Project	2	2	選	
東亞佛寺研究專題	East Asia Buddhist Temples Research Topics	2	2	選	
中世紀亞洲佛教繪畫研究	Middle Ages Asia Buddhist Art Research	2	2	選	

華梵大學 113 學年度入學生二年課程計畫表

單位別 佛教藝術系碩士班

科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	修別	備註
曉雲導師與民國女畫家	Master Xiao Yun and the Female Painters of the Republic of China	2	2	選	
佛藝書畫情境表現與應用	Situational Expression and Application of Buddhist Calligraphy and Painting	2	2	選	
藏傳文物鑑賞與市場投資	Appreciation of Tibetan Cultural Relics and Market Investment	2	2	選	
印度初期佛教美術	Early Indian Buddhist Art	2	2	選	
<p>畢業總學分:最低畢業 24 學分 (除修畢應修學分後, 仍需完成論文, 方得畢業)</p> <p>1. 專業必修: 0 學分 2. 本學年度入學生應修課程以本表為主, 爾後各級課表若有新增選修科目不及於此增列者, 亦承認其為畢業學分。 3. 除本表外, 各教學單位尚有規定者, 表件另附。</p>					
承辦人員 用印		單位主管 用印			
院課程委員會用印					