

華梵佛教藝術與文化學報

第 1 期



華梵大學 佛教藝術學系 印行

民國 一一三 年 三 月

2024.3

目 錄

序	李天任	
印度巴弗大塔禮拜圖	林保堯	1
飛來峰第 5 龕與宋代盧舍那佛信仰	常青	77
唐代密教女尊圖像的誕生與發展	賴依縵	110
敦煌第 44 窟華嚴經變探究	陳俊吉	169
朝鮮晚期山神幀與山王儀式	陳明華	199
白高大夏星曼荼羅之古印度星象元素	鍾碧芬	245

Table of contents

The Iconography of Worship from The Stupa of Bharhut

Lin, Pao-Yao 1

Rocana Assembly in Niche no. 5 at Feilai Feng and Huayan Teaching
during the Song Period Chang, Qing 77

The Origin of Esoteric Buddhist Female Deities Imagery in the Tang
China Lai Imann 110

On the Huayan Sutra Tableau in Dunhuang Cave 44

Chen Chun chi 169

The *Sansindo* and *Sanwang* Rites during the Late Joseon Period and Its
Relation with the Mountain Kings in the Tiantai Sect

Chen, Ming-Hua 199

The Tangut Astral Maṇḍala and Ancient Indian Astrological Traditions

Chung, Pi-fen 245

編輯委員會 (按姓氏筆畫)

李天任	華梵大學	教授
林從一	華梵大學	校長
林保堯	國立台北藝術大學	名譽教授
林彩藝	華梵大學 佛教藝術學系	助理教授
陳俊吉	華梵大學 佛教藝術學系	副教授兼系主任
陳明華	華梵大學 佛教藝術學系	副教授
陳高登	華梵大學 佛教藝術學系	助理教授
賴依縵	國立故宮博物院	副研究員
鍾碧芬	華梵大學 佛教藝術學系	助理教授

華梵大學 佛教藝術與文化 第一期

ISSN: 3006-8819

編輯者：華梵大學佛教藝術與文化編輯委員會

編輯委員會：李天任、林從一、林保堯、陳俊吉、陳明華、
陳高登、賴依縵、鍾碧芬（依姓名筆畫順序）

總編輯：陳俊吉

主編：鍾碧芬

封面設計：廖振國

出版者：華梵大學佛教藝術學系

223 新北市石碇區華梵路一號

電話 (02) 2663-2102 #4210

印刷：讚德行

定價：新台幣 300 元

出版日期：2024 年 3 月

版權所有 請勿翻印